

## Ismét magyar diadal egy rangos zenei versenyen

**A 2009-es Voicingers Lengyelországban megtartott nemzetközi énekversenyen a zsűri tagjai különdíjjal jutalmazták Karosi Júlia a középöntőben előadott egyéni programját.**

A Voicingers egy nemzetközi jazz-ének verseny amelyet idén második alkalommal rendeztek meg. Zory adott otthont az eseménynek, s a főszervezők között volt Grzegorz Karnas lengyel jazz-énekes és úttörő. A verseny alapelveit tekintve azt tűzi ki célul, hogy énekesek a világ minden tájáról összegyűlve megmutassák, hogy mit gondolnak arról, mi ma a vokális jazz.

A zsűriben olyan nevek voltak, mint: David Linx, Grazina Auguscik, és Pawel Brodowski. A három első helyezett: Liz Tobias Ausztráliából, Anna Rybacka Lengyelországból, és Sophie Sörman Svédországból kapta. Különdíjat kapott: Aubrey Johnson az Egyesült Államokból, és Karosi Júlia Magyarországról. Juli produkciójában elsősorban a zsűri azt értékelte, hogy anyanyelven énekelt két szon-feldolgozást (**Nádor Mihály** és **Szirmai Albert** műveit), valamint saját zenéjébe építette be a magyar zene néhány formai sajátosságát. Így programját és annak előadását különdíjjal jutalmazták. Érdekes azt is megemlíteni, hogy a különdíj azt is magában foglalta, hogy énekelhetett a Voicingers énekverseny ünnepélyes záró gála-koncertjén.

Újabb magyar művész kapott tehát elismerést egy rangos nemzetközi megméretetetésen ami nem csak számára, hanem az egész ország számára nagy dolog és folyamatosan biztosít mindenkit: helyünk van az elitben. Ezek után már nem lehet kérdés, hogy a lányt közelebbről is meg kell ismernünk:

### **A zenét szinte az anyatejjel szívta magába**

Karosi Juli zenész családból származik. Édesanyja operaénekesnő, bátyja pedig orgonistaként jelenleg is az Egyesült Államokban él. Zenélni talán már születése előtt elkezdett, anyukája hasában, ha lehet azt mondani. Első énekóráit is tőle vette, ahol légzéstechnikát és hangképzést tanult. Hat évesen kezdett zongorázni, később pedig hegedűlni. Sokáig az Angelica leánykarban énekelt, de gimnáziumi évei alatt egyre inkább a jazz iránt kezdett érdeklődni. 2005-ben végzős volt az Eötvös Lóránd Tudományegyetemen, és emellett egyre lelkesebben töltötte az idejét énekléssel. 2008-tól a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem jazzének szakos hallgatója. Tanárai voltak: Winand Gábor, Lakatos Ágnes és Berki Tamás. Életének ebben a szakaszában szeretné az éneklés minél több rejtelmét megismerni, a lehetőségek tárháza végtelen...

A versenyen tehát már megmutatta, hogy méltó arra a megtiszteltetésre, hogy nemzetközi porondon képviselje hazánkat, s csak bízunk benne, hogy ez a kezdet volt csupán...

– zene.hu –

[2009.09.30.]