

meneküljön. Isten meghallgatta őt, és egy kicsiny rákká változtatta. A beteljesületlen házasság miatt egyszer a környéken búsan kóborló Ged lovag egy sohasem látott patak partján akarta szomját oltani, mígnem a vízből rák képében panaszosan megszólalt hajdani szerelme. Menyasszonya értésére adta: ha megöli elrablóját, ő is visszanyeri korábbi alakját. Ged és Szadúr között ádáz harc kezdődött. Ged háromnapos küzdelem után leverte Szada népét. Szadúr futtában az ördögtől kért segítséget, aki őt farkassá változtatta, de így sem menekülhetett: Ged jó céllovó volt, s lenyilazta a bestiát. Gyöngyike is visszanyerte emberi alakját, de a csöppnyi rákot nem feledte soha, s amikor felkereste a patakot, mindig megifjodott, és nem öregedett meg soha. A Dunától egészen addig, ahol Szadúr farkassá változott, s ahol Ged lovag az ordast lenyilazta, vagyis Ged-ölőig (Gödöllőig) az egész környék Ged lovag birtoka lett.

Volentics Gyula

* Korábban már megjelent a Gödi Almanach 1994. évi kötetében Gyüre János: Történetek néhány gödi földrajzi helynevének keletkezéséről (Göd, 1994, 89-90. oldal)

** Krenedits Ferencz: Rege „Göd”-ről (Vác és Vidéke hetilap, 1870.). Itt köszönöm meg a váci Tragor Ignác Múzeum néprajzkutatójának, Csukovits Anitának a szíves segítségét!

A szerző helytörténeti kutatóként 2013-ban a magyar kultúra lovagja lett.



Nagyréti Tamás grafikája

INTERJÚ

Rejtett gyökerek

Karosi Júlia jazzénekesnő új nagylemezén a gyerekkori emlékekig nyúlt vissza.

A Hidden Roots – „rejtett gyökerek” címet viselő második albumát egy New York-i kiadó gondozza, a lemezbemutató koncertre pedig a Tavaszi Fesztivál keretében Budapesten, a Bálnában került sor.

A kapcsolat az amerikai kiadóval egyszerre mesebeli és modern – egy tavalyi fellépéssorozat gyümölcseként Juli quartette *Tobias Meinhardt* szaxofonossal készített felvételeket, amelyek a világhálón keresztül nyerték el a Dot Time Records tetszését. Egy órán belül válaszoltak, és megkérdezték, hogy mikorra készülne el a teljes lemez. A népzenei elemeket is magában foglaló lemez anyaga, saját bevallása szerint egyfajta identitás keresésről árulkodik, arról, hogy a műfajon belül hogyan határozza meg magát mint közép-európai, magyar jazzénekesnőt.

Juli a Zeneművészeti Egyetemen diplomázott, s manapság hármas szerepben: alkotóként, előadóművészként és tanárként tartja fenn azt az egyensúlyt, amely táplálja a kísérletező, szabad, természetes ritmust az új dallamok születéséhez.

A Gödi Fesztivál keretében quartetjével július 4-én zenél a Mógor Ház udvarán 18 órakor, illetve fellép egy családi koncert keretében is július 13-án 17 órakor az alsógödi katolikus templomban édesanyjával, *Pászthy Júlia* operaénekesssel és orgonaművész bátyjával, *Karosi Bálinttal*.

– Emlékszel még, mikor léptél fel először Gödön? Hol helyezkedik el az a koncert a pályafutásod idővonalán?

– Pontosan emlékszem, ugyanis meghatározó élmény volt számomra. Még egészen kezdőként *Wagner Laci* hívott meg a Gödi Juniálisra, ahol énekeltem pár jazzdalt, miközben magamat kísértem zongorán. Nagyon nagy sikerem volt, s ez a kezdeti biztatás sokat jelentett számomra.

– Jól emlékszem arra, hogy minden Gödi Fesztiválon (korábban Juniálison) jelen voltál? Mit jelent neked ez a rendezvény?



– Az első örömteli emlék miatt, és sok más szép emlék miatt is, amit Gödön szereztem, nagyon sokat jelent nekem ez a Fesztivál, s különleges helyet foglal el a szívemben. És persze mindig belém hasít az érzés, hogy eltelt egy újabb év...

– Sok víz lefolyt a Dunán, rengeteg dolog történt azóta, hogy a „kis Karosi lány” először énekelt a gödieknek. Hányadik szerzői albumod jelent meg?

– Ez a második nagylemezem. Már az elsőt is saját dalok szerepeltek. Ezen az új albumon is a saját zene dominál, de néhány népdalt is eléneklek, a saját interpretációmban.

– Mi változott meg az elmúlt évek alatt, és mi maradt meg a kezdetek óta?

– Sok minden változott. Igen sok tapasztalattal lettem gazdagabb. Rengeteget dolgoztam, dolgozok most is azon, hogy bebizonyítsam, elsősorban magamnak, van helyem ezen a pályán. Ami nem változott: mindennap hálát adok azért, hogy ezzel foglalkozhatok, és hogy ilyen szerető közeg vesz körül.

– Most milyen feladatok várnak rád, milyen lesz az idei nyár?

– Számos felkérést kaptunk, úgyhogy nem fog tétlenül telni ez a nyár. Az elmúlt hetekben is volt szerencsénk játszani Németországban és idehaza is több városban. És nagyban készülünk már a következő koncertévadra, amikor reményeink szerint még több helyre fogunk eljutni az új lemez anyagával itthon és külföldön egyaránt.

V. Pálfi Kinga